

De smaak van: **Leendert Booyens**

'Bach is een vaste waarde'



Leendert Booyens (Johannesburg, 1964) speelt fagot bij Holland Symfonia en het Wings Ensemble. Zondagmiddag geeft hij in de Janskerk met het Wings Ensemble een Spaans Nieuwjaarsconcert onder de titel 'Próspero Año Nuevo'. Leendert Booyens woont met zijn vrouw Jenny en hond Filou in Haarlem-Noord.

Wat hangt er thuis aan de muur?

„Een schilderij van een naakte vrouw van een bevriende kunstenares, Adriëne Rijk. Het werk 'Big blue' van Les Collier en schetsen van neef Jan-Henri Booyens. Ook een schilderij van Ed Wings getiteld 'Dagje aan zee', een cadeau voor ons 25-jarig huwelijk.”

Welke muziek luister je vaak?

„Het album 'Die Kunst der Fuge' van Bach door de Amsterdamse Bachsolisten, en een verzamelalbum van jazzmusicus Chet Baker. Een dag zonder Bach is een dag niet geleefd, is mijn stelling. Met Bach begint alles en eindigt ook alles. Hij is een vaste waarde. De muziek van Chet Baker vind ik moeilijk te beschrijven. Sensueel. Hij was een tragische figuur maar wel heel begaafd.”

Laatste boek?

„Dat is 'Shanghai massage' van L. H. Wiener. Hij is af en toe te gast bij een concert van het Wings Ensemble, en we hebben op zijn boekpresentatie gespeeld. Ik waardeer hem om zijn mooi gebruik van de Nederlandse taal.”

Favoriet restaurant?

„Les Jumeaux in Bennebroek. Chinees restaurant De Gouden Lelie aan de Rijksstraatweg. En het Station Overveen als we geen zin hebben om te koken. Maar het liefste bij 'Chez Jenny' aan de Borelstraat, oftewel bij mijn eigen vrouw.”

Favoriet café?

„Koops aan de Damstraat. We komen er meestal na een repetitie.”

Hond of kat?

„Hond. Onze hond is een *epagneul français* en heet Filou, hetgeen 'schurk' betekent. En dat is-ie ook.”

Wat ga je dit weekeinde doen?

„Vrijdagavond spelen in Den Haag met het Residentie Orkest. Zaterdagavond met het Wings Ensemble in Krimpen aan de IJssel. En zondag dus vanaf 15.00 uur het Spaanse Nieuwjaarsconcert in de Janskerk aan de Jansstraat. Speciale gasten zijn de mezzosopraan Marjolijn Niels en gitarist Paul van Utrecht. We spelen werken van onder andere Bizet en De Falla, en er zullen gedichten van Lorca klinken.”

Bezuinigingen

„Daar hebben we als Holland Symfonia heel veel last van. Musici worden ontslagen of hebben veel minder werk dan voorheen. Dat heeft ernstige gevolgen voor de muziekbeoefening in deze regio. Maar je moet je in fette nooit laten leiden door geld. Passie voor de muziek is het belangrijkste. Dat overstijgt alles.”

Mooiste plek?

„De Janskerk vind ik erg mooi. Prachtig verbouwd tot Noord-Hollands Archief en met een goede akoestiek. En de duinen, bij het Wethouder van Gelukpark, om lekker met de hond te wandelen.”

Met welke Haarlemmer(s) wil je weleens uit eten?

„Met L.H. Wiener, Peter Buwalda en P.F. Thomése. We zouden dan de mogelijkheden voor een Haarlemse versie van het Boekenbal kunnen bespreken. En dan zou ik daar Paul Witterman ook graag bij uitnodigen. Wellicht kunnen we daar instellingen als het Teylers Museum en de Stadsschouwburg bij betrekken.”

Fagot of viool?

„Voor mijzelf fagot. Fagot vind ik mooi vanwege de melancholie. Mozart heeft er een mooi stuk voor geschreven, het Adagio uit het Fagotconcert. Het instrument is niet zo ingewikkeld om te bespelen vind ik, mits je over de juiste rieten beschikt. Maar viool luister ik óók graag, het liefst repertoire van Bach en Beethoven.”